

Objectif

Traiter une image numérique de manière professionnelle.

Optimiser les relations entre les laboratoires, les graphistes, les photographes et les imprimeurs.

Public

Photographe, responsable de service de communication, iconographe, graphiste

Pré-requis

Connaître les fonctions de base de Windows ou Mac OSX

Durée

3 jours

Le traitement et la retouche d'image numérique sous Photoshop® "Spécial photographe"

Paramétrage d'une image selon son usage :

- ❖ Définition
- ❖ Résolution
- ❖ Calcul de la taille de fichier

Développer un fichier RAW

- ❖ Lumière, Luminosité, contraste et gamma
- ❖ La perception colorée
- ❖ La synthèse additive
- ❖ Les différents modes colorimétriques : RVB, CMJN, Lab, TSL, niveaux de gris, N&B

Avantages et inconvénients des différents modes de couleur :

- ❖ passage d'un mode à un autre
- ❖ les couleurs non imprimables

Retouche des images :

- ❖ modification de la luminosité
- ❖ gestion du contraste
- ❖ correction des couleurs
- ❖ dominante
- ❖ correction par couche
- ❖ correction sélective
- ❖ remplacement de couleurs
- ❖ densité
- ❖ saturation
- ❖ netteté
- ❖ accentuation

Sélections et calques :

- ❖ les outils de sélection
- ❖ les modifications de sélections
- ❖ Création et gestion de calques
- ❖ les calques de réglage

Repique des images : suppression de taches, rayures et poussières

- ❖ Notions sur les profils ICC
- ❖ Formats de fichiers (TIFF, JPEG, EPS, PSD)
- ❖ Compression des images
- ❖ Les informations textuelles relatives aux images : IPTC, XMP, EXIF

SIÈGE SOCIAL

rue Villeneuve
Rés. Printemps A32
33600 Pessac

TÉLÉPHONE

+33 (0)6 68 51 46 46

FAX

+33 (0)9 58 78 46 46

COURRIEL

formation@fredblanpain.com

WEB

www.fredblanpain.com

SIREN : 481 506 657

T.V.A. : FR57481506657

APE : 9003A

Activité de formation
enregistrée auprès du préfet de
région Aquitaine.

72 33 09636 33